

Матриця до Заняття 1. Сторітелінг та його загальні засади

Курс: «Як викладати сторітелінг»

Автор: Роман Горбик

Час	Зміст та цілі	Методи	Що необхідно/ інструменти	Приклади, метафори, роздатковий матеріал
5 хв.	Інформаційно-мотивуючий блок Мета: Познайомитись з учасниками, встановити контакт Поінформувати учасників про форми роботи та регламент, озвучити правила Замотивувати учасників	Вітання План та цілі	Список учасників	Візуалізована програма модуля
10 хв.	Чек-ін Мета: Моніторинг підготовленості та очікувань учасників Встановлення контакту	Будь-ласка, назвіть свою улюблену історію	Фіксація на реальній чи віртуальній дошці	
5 хв.	Міні-лекція: чому сторітелінг важливий? Мета: Ознайомити з теоретичними основами	Міні-лекція	Презентація	Поняття Homo narrans Основні тези антропології та філософії комунікації щодо наративу
10 хв.	Дискусія «Моя вдало розказана історія» Завдання: «Згадайте добру історію, яку ви якось розповіли -	Дискусія-опитування	Фіксація на реальній чи віртуальній дошці	

	таку, яка вразила слухачів, змусила їх сміятися, співпереживати чи навіть плакати. Чому вона справила саме такий ефект?». Мета: вивантаження досвіду, власне формулювання принципів сторітелінгу			
15 хв.	Лекційний блок: «Основи та принципи сторітелінгу» Мета: ознайомлення з основами теорії наративу	Лекція	Презентація	Поняття несподіванки, очікувань аудиторії, фабули та сюжету, основ оповіді за Арістотелем, 5-та та 9-тиактної структури Роздатки зі схемами оповідних структур та прикладами
15 хв.	Перерва			
5 хв.	Розминка Мета: Оживити аудиторію після перерви, підготувати до творчої практичної роботи	Колективна історія. Кожен пише на аркуші одне речення і передає сусідові, що продовжує текст, і так поки всі не допишуть одне речення. Наприкінці зачитуємо результат.	Аркуш паперу	
20 хв.	Робота в групах (10 хв) Короткі презентації (10 хв) Мета: аналіз та застосування оповідної структури	Групова робота «Проаналізуйте загальновідому казку (наприклад, «Попелюшка», «Котигорошко» або «Козак Мамарига»), розклавши її на 5 актів. Спробуйте дописати нове завершення так, щоб її структура	Робота в документах Гугл або на віртуальних дошках (чи на фліпчарті в офлайн)	Роздатковий матеріал - стислий переказ казок «Попелюшка» та «Котигорошко» (якщо студенти не захочуть/не зможуть обрати власні приклади для аналізу)

		перетворилася на 9-актну»		
15 хв.	Групова дискусія Мета: Пов'язати універсальні засади сторітелінгу з практикою журналістів, проаналізувати та оцінити застосування структур на практиці	«Поміркуйте, що з універсальних принципів сторітелінгу можна застосовувати в журналістиці, а що - ні. Розсортуйте відповідним чином ці принципи на дві групи»	Фіксація на реальній чи віртуальній дошці	
10 хв.	Чек-аут Мета: підсумувати вивчене, виявити та зафіксувати найбільш корисні елементи/ідеї/аспекти тренінгу Асинхронна фаза (домашнє завдання): Проаналізуйте оповідну структуру улюбленого фільму, роману чи оповідання. Якщо можна, спробуйте ускладнити її, перетворивши на 9-актну	«Що нового я сьогодні дізнався?»	Фіксація на реальній чи віртуальній дошці	
Матеріали розроблені в рамках проекту «Дидактичне підвищення кваліфікації викладачів журналістики», який реалізує ГО «Український інститут медіа та комунікації» в партнерстві з Deutsche Welle Akademie.				